

Jozi Lucka lança seu mais novo trabalho: “Língua d’água flor”

Canções fazem parte do projeto “Dentro dos teus versos, minha melodia”, que prevê lançamento de álbum, clipe, live e oficina

Thiago Lima
thiago@avozdaserra.com.br

Idealizado e produzido durante o período de pandemia e aprovado pela Lei Aldir Blanc, a cantora e compositora friburguense Jozi Lucka lança o EP Língua d’água flor: cinco músicas que fazem parte da nova safra de composições da artista; três delas em parceria com a letrista Ana Clara. As canções “Era uma vez, uma vez”; “Francesas na mesa”, “Meninas d’Água”, “É Romã e Samba beijo” são interligadas de forma poética pela narrativa do amor, recorrente na obra de Jozi e estão disponíveis nas principais plataformas de streaming (<https://linkfly.to/jozilucka>).

Todas as canções foram compostas e produzidas na quarentena, e como efeito e intenção, possuem leveza e alegria nos arranjos. A artista divide a tentativa de trazer a leveza, a amorosidade e de cultivá-las neste momento delicado devido à pandemia: “Porque senão a gente fica na sombra e é importante buscar a luz, a alegria da vida. Amar, nesses tempos, é resistir”. Jozi enfatiza ainda a relação com o feminino, o encontro e reencontro com o outro e com si mesmo como temas e clima das canções.

A fluidez, a suavidade e o frescor de Língua d’água flor, cujas canções foram feitas de forma espelhada em letra, estão em “Samba beijo” (Jozi Lucka), que fala de alegria e do encontro, com um balan-

ço meio newbossa; “Meninas d’água” (Jozi Lucka/Ana Clara), uma balada romântica, “Francesas na mesa” (Jozi Lucka/Ana Clara), que possui uma levada mais blues e soul, e a pop sofisticada “É romã” (Jozi Lucka/Ana Clara). E ainda “Era uma vez, uma vez” (Jozi Lucka), também parte do EP, é um acalanto de fim de mundo.

O EP possui uma atmosfera dançante de expansão, com sensualidade, e referência ao pop dos anos 70 unido a uma sonoridade contemporânea. “Ouvindo bem, a levada da bateria, a escolha da sonoridade, os grooves do baixo, os timbres, os pianos levam uma referência da década”. A banda e a produção buscaram uma composição mais natural,

sem muitos efeitos. Outro destaque do EP vai para a percussão, como o baterista é um pesquisador de ritmos, os arranjos foram enriquecidos com sua participação e toques de cuica, agogô e surdo, por exemplo.

As gravações do EP foram feitas da forma mais segura possível, seguindo os protocolos sanitários e de distanciamento social. Foram organizadas gravando as bases no violão e, em segunda etapa, bateria e baixo. Jozi Lucka orientou e acompanhou toda a produção de forma online. “Depois gravamos piano. Somente a guitarra é que entrou depois, e foi enviada por arquivo pelo músico”, conta Jozi. “Foi bem curioso e deu super certo.”



SOBRE JOZI LUCKA

Jozi Lucka possui mais de 20 anos de experiência na área e em 2021 completa também duas décadas de carreira autoral. Jozi não se fecha em apenas um estilo: “Eu gosto de pop, de blues, de música minimalista.”, diz

a artista com licenciatura em música.

A artista é produtora e autora das canções; canta, toca violões de 12, nylon, aço, piano e synths; lançou em 2015 o “Brinquei de Inventar o Mundo”, outro autoral, produzido por Moreno Veloso, entre outros inúmeros projetos.

TALENTOS DA REGIÃO

Caio & Terração selecionados para a terceira fase do Festival Sertanejo

DUPLA FOI FORMADA EM 2017, QUANDO OS JOVENS SE CONHECERAM NA UNIVERSIDADE RURAL DO RIO



Thiago Lima
thiago@avozdaserra.com.br

Recentemente, a dupla sertaneja da região, Caio & Terração, foi selecionada para participar do Festival Sertanejo - um reality show realizado pelo Programa Sertanejo e o Grupo Mega BR, e exibido pela TV Goiânia, afiliada da Rede Bandeirantes em Goiás.

Nascidos em Itaocara (Terração) e Nova Friburgo (Caio), os dois jovens estão tendo a chance de levar suas composições para o berço da música sertaneja no Brasil. Com todo talento e dedicação que eles possuem, foram selecionados para a terceira fase do reality. A próxima etapa do festival será uma audição ao vivo, no dia 16

de março, em Goiânia. O Festival Sertanejo conta com uma equipe composta por nomes relevantes no cenário da música sertaneja nacional.

A dupla foi formada em 2017, quando Caio e Terração se conheceram entre uma aula e outra na Universidade Rural do Rio de Janeiro. Lançaram o primeiro trabalho autoral

no segundo semestre do ano passado: O EP Sonho Meu, que foi um grande sucesso, atingindo mais de 300 mil execuções nas plataformas digitais (Spotify, Deezer, e outras). Dessa forma, a participação no festival representa uma grande conquista para ambos. Mais informações no instagram @caioeteracao.

Sociais

Abdo Carim, 104 anos!

O querido Abdo Carim celebrou nesta sexta-feira, 26, com grande orgulho, 104 anos bem vividos. Carismático, este traianense de nascimento e friburguense de coração, cativa a todos com a sua simpatia e está sempre dando bons exemplos. Nas eleições do ano passado, ele fez questão de votar; agora, na vacinação contra a Covid-19, mais uma vez, seu Abdinho, como é carinhosamente chamado, marcou presença. Para agradecer a Deus por sua vida, o aniversariante e sua família participam neste sábado, 27, de uma missa em ação de graças, às 11h, na capela de São Bento Abade, no final da Rua Moisés Amélio. Nesta ocasião especial, nossa equipe se junta ao filho de seu Abdinho, o cirurgião José Antônio Verbicário Carim, e toda a numerosa família para desejar-lhe saúde, paz e alegrias. Parabéns!



Cidadania friburguense



tradicional cerimônia promovida pela Câmara de Nova Friburgo para a concessão dos títulos de cidadania, àqueles que não nasceram na cidade, mas muito colaboram para o desenvolvimento local.

O vice-prefeito de Niterói, Paulo Bagueira (à esquerda), recebeu o título de cidadão friburguense, por iniciativa do ex-vereador de Nova Friburgo, Alcir Fonseca. Aprovada na legislatura passada, a honraria só pode ser entregue na última semana devido à pandemia que impossibilitou a realização da



Estado do Rio de Janeiro
Câmara Municipal de Nova Friburgo

PORTARIA Nº 2.515/2021

O VEREADOR WELLINGTON MOREIRA, Presidente da Câmara Municipal de Nova Friburgo, no uso de suas atribuições legais...

RESOLVE

Nomear MARCOS PAULO THEODORO CARREIRO para ocupar o cargo, de provimento em comissão, de Assessor Parlamentar - Chefe de Gabinete, com vencimento no valor de R\$ 4.912,20 (Quatro mil, novecentos e doze reais e vinte centavos), correspondente ao padrão CM-I grau “A”, com efeitos a partir do dia 01º de março de 2021.

Registre-se, publique-se e cumpra-se.

Nova Friburgo, 26 de fevereiro de 2021.

VEREADOR WELLINGTON MOREIRA
PRESIDENTE



**BROKER VENTURA
DISTRIBUIDORA
FILIAL NESTLÉ
NOVA FRIBURGO**

Atuação em 28 municípios
do Estado do Rio de Janeiro



Paixão por distribuição

Nestlé
faz bem



**NÃO SOLTE
BALÕES!
PROTEJA AS
NOSSAS MATAS!**

